

Concert-bénéfice au profit de l'Aide internationale pour l'enfance

Des musiciens de la relève s'impliquent

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Pour qui ne les connaît pas, les musiciens classiques donnent l'impression de vivre dans leur bulle. Or, loin de rester en marge de la société, ils sont de plus en plus nombreux à s'engager, ce dont témoigne le concert présenté aujourd'hui à 19h, en l'église Notre-Dame-de-Grâce de Chicoutimi.

Cet événement réunira une cinquantaine d'interprètes faisant partie de la relève. La plupart étudie au Conservatoire de musique de Saguenay et ont accepté l'invitation de leur camarade, le pianiste Nicolas Ellis, qui souhaite amasser des fonds au profit de l'Aide internationale pour l'enfance.

Cette organisation non-gouvernementale est basée à Montréal. Elle a pour mandat de travailler avec des groupes implantés localement. Les projets auxquels elle est associée touchent l'éducation, la santé, ainsi que des phénomènes comme l'esclavage des enfants et le commerce sexuel. L'assistance aux victimes compte parmi ses priorités. Sensible à ces réalités, Nico-

las Ellis n'a eu aucune peine à convaincre ses camarades d'embarquer dans son projet de concert lorsqu'il les a contactés en novembre. « Pour nous, les jeunes, c'est une façon de conscientiser notre entourage, tout en montrant que nous sommes au fait des problématiques mondiales et que nous ne vivons pas dans une bulle », fait observer le pianiste.

Chef d'un jour

Le programme proposé ce soir comporte deux volets. Si on commence par la fin, une trentaine de musiciens s'attaqueront à la 5^e Symphonique de Beethoven au retour de la pause. Pourquoi cette oeuvre ? Il y a une raison pragmatique, qui tient au fait qu'elle a été jouée récemment par l'Orchestre des jeunes. Plusieurs des participants ont eu l'occasion de l'apprivoiser, ce qui ne nuira pas.

En prime, le thème qui la sous-tend colle au message qu'entendent livrer les musiciens. Nicolas Ellis, qui troquera le piano pour la baguette du chef, rappelle que cette composition a été écrite au moment où Beethoven a réalisé que sa surdité était irrémédiable.

« Après avoir songé au suicide, il a décidé de continuer à vivre », note le jeune interprète.

En lever de rideau, par ailleurs, le public verra à quel point les jeunes musiciens de la région sont polyvalents. Il y aura du tango, des musiques de films, du jazz et une intervention assurée par un choeur féminin, de même qu'un numéro offert par le groupe Cellos On Fire, dont fait partie Nicolas Ellis.

« Ce sera intéressant de voir des gens de chez nous aborder plusieurs genres musicaux. Ils sont vraiment motivés par la cause », fait-il remarquer. Précisons que le prix des billets est de 25 \$ pour les adultes et de 15 \$ pour les étudiants. L'objectif consiste à attirer 200 personnes, ce qui pourrait justifier le retour d'un événement de même nature en 2012. □



Nicolas Ellis dirigera un orchestre formé de jeunes musiciens, ce soir, à l'occasion d'un concert donné en l'église Notre-Dame-de-Grâce de Chicoutimi. Les profits seront versés à l'Aide internationale pour l'enfance.

(Photo Rocket Lavoie)

Le PROGRÈS dimanche, LE 22 MAI 2011